



# Ce quoi un bon dossier de candidature ?

PRÉSENTÉ PAR :

MARIE-CLAIRE LAVIGUEUR, MBA  
DIRECTRICE GÉNÉRALE, FONDATION CMADQ

DAVID JACQUES  
PROFESSEUR AU CMQ



A photograph of two women in historical costumes laughing joyfully on a stage set. The woman on the left is wearing a white long-sleeved blouse, a blue apron, and a blue skirt. The woman on the right is wearing a white long-sleeved blouse, a white vest, and a dark cap. They are standing on a wooden stage set with a stone wall in the background. The lighting is warm and dramatic. The text "LES BOURSES – ART DRAMATIQUE" is overlaid in white, sans-serif font across the middle of the image, with a thin white horizontal line underneath it.

# LES BOURSES – ART DRAMATIQUE

# TYPE DE BOURSES

## Bourses d'excellence CADM & CADQ \*nouveau !

- 2 bourses de 2500\$ par établissement
- 2<sup>ème</sup> année niveau Bac

## Bourse émérite de développement de carrière

- 10,000\$
- Réseau
- Finissant.e
- Projet

## Bourse de Leadership Leroux

- 1 bourse de 2,500\$
- Réseau – universitaire
- Favorise leadership, innovation, entrepreneuriat...

## Bourse Gilles Chatel

- 1 bourse de 1,000\$
- Réseau – tout niveau
- Coup de pouce financier

# JURY ART DRAMATIQUE 2025

---

AD



Lorraine  
Pintal

- TNM : Directrice générale et artistique jusqu'en 2024
- Actrice – metteur en scène

AD



Anne-  
Marie  
Cadieux

- Actrice

AD



Alexis  
Martin

- Acteur
- Metteur en scène
- Théâtre expérimental – co-directeur artistique

# ÉTAPE 1 : LE COURRIEL D'ENVOI

---

Le courriel lié à l'envoi de votre dossier de candidature est le premier point de contact entre vous et l'organisme donateur !

- Soignez le courriel – c'est la première impression que vous donnez !
  - Présentez-vous
  - Expliquez rapidement qui vous êtes
  - Expliquez pour quelle bourse vous postulez
  - N'oubliez pas les formules d'usages...Bonjour...Bien cordialement etc

## Exemple de courriel :

Bonjour Madame/Monsieur (Nom du contact),

Je suis étudiant au Conservatoire d'art dramatique de Québec en deuxième année de Baccalauréat.  
Vous trouverez ci-dessous le lien Wetransfer contenant mon dossier de candidature pour la Bourse XXXXX.

*Lien Wetransfer*

Je vous remercie d'avance pour l'attention que vous porterez à ma candidature.

Bien cordialement/Bien à vous/Veuillez recevoir mes salutations distinguées,

(Votre nom)



# LE DOSSIER

---

# LETTRE DE PRÉSENTATION

---

# LETTRE DE PRÉSENTATION - Format

---



## Structure globale

- A. Une page maximum
- B. Adressée, datée, signée
- C. Bien structurée



- Attention aux paragraphes fleuves
- Une idée par paragraphe
- Liens entre les idées



# LETTRE DE PRÉSENTATION – démarche artistique

---



Qui êtes-vous ? (qu'est-ce qui vous définit ou qui définit votre travail? Qu'avez-vous à offrir?)



Comment vous y prenez pour partager votre travail ?  
De quelle manière vous rejoignez votre public ?



Qui est ce public ? À qui s'adresse votre travail ?



- Ne pas laisser les autres vous définir ou deviner qui vous êtes !
- La démarche artistique est différente d'une biographie
- Assez court : un seul paragraphe qui se lit facilement. Éviter les énumérations et les dates

# Exemple paragraphe démarche artistique

---

*Spécialiste de la musique ancienne et passionné d'histoire, David Jacques a développé au fil des ans divers concepts de spectacles qui mettent en valeur des guitares rarissimes de sa collection. Il investit beaucoup de temps à chercher du répertoire inédit dans les archives nationales et internationales. Il sélectionne avec soin la musique qui se marie avantageusement à chacune de ses guitares. David livre avec énergie et passion ses différents concerts thématiques à un public très diversifié. Connaisseurs, néophytes, jeunes et vieux apprécient ses présentations ludiques et humoristiques.*

N.B. On peut rédiger la démarche artistique au « je », surtout dans une lettre.

# LETTRE DE PRÉSENTATION - ARGUMENTAIRE

---

**Un résumé des raisons qui font que vous pensez mériter cette bourse.**

**Méthode:**

1. Commencez par faire une énumération de vos bons coups.
2. Classez-les par ordre d'importance.
3. Organisez vos idées et rédigez un texte qui se lit bien, concis, sans redites. « *Less is more* ».
4. Il s'agit d'un concours. Il faut convaincre que vous êtes le/la meilleur. Pas de modestie ici. Ne pas avoir peur des qualificatifs.



Ne pas hésiter à préciser ou nommer une expérience marquante qu'un membre de jury pourrait ne pas connaître.


# Argumentaire : Exemples expérience à ajouter

---

- *Finaliste au concours xyz, le plus important en Amérique du nord*
- *Élève de XXXX dans le stage XXX*
- *Membre de la compagnie XXX*



Il ne faut pas prendre pour acquis qu'on est au courant de tout ce qui se passe dans votre discipline.



# PRÉSENTATION DU DOSSIER

---

# PRÉSENTATION DU DOSSIER - PROJET

---

1. Environ une page
2. Vous pouvez mettre en contexte, expliquer l'origine du projet. Est-il en lien avec votre démarche?
3. Expliquez de façon concise les grandes lignes du projet. Attention aux paragraphes fleuves. Bien ventiler et faire des liens entre les idées.
4. Expliquez en quoi ce projet peut faire avancer votre carrière, votre discipline ou les retombées envisagées dans la communauté.
5. Justifiez la pertinence du projet. Pourquoi c'est une bonne idée et un bon projet? Tient-il la route à la lumière de votre démarche artistique?
6. Donnez une idée de l'échéancier et du calendrier des grandes étapes du projet.
7. Parlez brièvement de vos collaborateurs ou des partenaires.



Plus votre projet est flou, moins bonnes sont vos chances. Il ne faut pas laisser aux autres le soin de deviner votre projet ou vos idées.

Un gabarit se trouve sur la page principale des bourses : à télécharger et utiliser selon les besoins





# BUDGET

---

## Faire un budget c'est un art!

- Le budget sert à donner des informations financières de manière claire et précise.
- La forme va dépendre des informations qu'on vous demande.

**Objectif** : que le jury comprenne en un coup d'œil votre situation !



# BUDGET : Description de la situation financière

---

On veut s'assurer de donner une bourse à une personne qui en a besoin.

---

Comme tout est relatif, on vous demande d'abord d'expliquer avec des mots votre situation financière

---

Quelques phrases suffisent généralement à comprendre votre situation.



**Exemple :**  
*Étudiant à temps plein en deuxième année de premier cycle universitaire, j'ai à ma charge mes frais de scolarité, mon loyer et tous les frais afférents, ainsi que les frais de subsistance.*



# BUDGET PERSONNEL

---

**Vous devez aussi présenter en chiffres votre situation financière anticipée ou réelle.  
Il faut choisir selon l'information qui est la plus pertinente et représentative.**

## **1. Les revenus**

- 1.** Si vous présentez la situation réelle de l'année précédente, vous pouvez utiliser la ligne 236 de votre déclaration de revenus fédérale.
- 2.** Si c'est un budget anticipé, vous devrez prévoir du mieux possible l'ensemble de vos revenus brut de l'année en cours.

**Il faut tenir compte de l'ensemble de vos revenus et idéalement les ventiler :**

- a.** Revenus d'emploi X\$
- b.** Revenus de bourses X\$
- c.** Revenus d'entreprise X\$
- d.** Autres revenus ? Les chiffrer et les expliquer

# BUDGET PERSONNEL- suite

## 2) Les dépenses

Il faut ventiler les dépenses par types.

- Logement
- Nourriture
- Utilitaire
- Services publics
- Frais pour l'instrument
- Épargne
- Autres



Démontrez que les revenus moins les dépenses vous placent dans une situation précaire.  
Il ne faut pas hésiter à préciser ou expliquer des postes budgétaires lorsque ceux-ci semblent « anormaux ».



# BUDGET – DE PROJET

---

## 1) Les coûts

Si vous avez à faire un budget pour un projet, l'information à présenter sera très différente. On ne veut pas connaître votre situation personnelle, mais plutôt quels sont les coûts du projet et la façon de les financer.

### **Je vous suggère de commencer par énumérer les coûts du projet**

- Location d'une salle
- Embauche d'artistes ou de collaborateurs professionnels
- Assurances
- Droits d'auteur ou de suite
- Locations d'équipement
- Transport
- Repas et logement

# BUDGET DE PROJET- suite

---

## 2) Les revenus

L'idée est de financer le projet en totalité. Les revenus peuvent être en argent, en service, en biens. On veut savoir comment vous financez ce projet.

### Exemples :

- Revenus de billetterie
- Participation de l'organisme hôte
- Contribution de l'hôtel pour le logement
- Réduction à titre de commandite
- Sociofinancement
- Subvention publique (CALQ, CAC, etc.)
- Et... Bourse de la Fondation demandée !

# BUDGET DE PROJET - suite

---



**Il faut que le budget balance. C'est à dire que les dépenses soient égales aux revenus. Idéalement ne pas présenter de surplus ni de déficit !**



Plus vous êtes créatifs et bien entourés de partenaires, plus votre projet sera financièrement solide et sécuritaire. Dans certains cas, le montant de la bourse seul peut supporter un projet.



# AUTRES ARGUMENTAIRES

---



Implication communautaire, bénévolat, temps offert à un organisme, etc.

---

1. Dans un court texte ou paragraphe, présentez l'organisme pour lequel vous donnez de votre temps.
2. Expliquez en quoi consiste votre implication.
3. Chiffrez-la en temps, en fréquence et parlez des retombées.
4. Si possible – ajoutez un témoignage !





# Documents

Prenez connaissance de la liste des documents demandés

Présentation la plus professionnelle possible. Utilisez des gabarits qui vous inspirent et vous démarquent (pleins de modèles existent sur le web)

Soignez la qualité des extraits audio, vidéos, du dossier de presse ou des autres documents pertinents.

Vous pouvez joindre une annexe qui explique brièvement chaque document ou extrait, sa date de réalisation et votre rôle.



REMERCIEMENTS

---



# REMERCIEZ LES DONATEURS

---

**Si vous êtes récipiendaire d'une bourse... N'hésitez pas à remercier les donateurs !**

**Partagez la bonne nouvelle dans vos réseaux !**

1. Ça fait plaisir et ça incite d'autres organismes ou personnes à donner
  1. Un appel (meilleure option)
  2. Une lettre personnalisée
  3. Un email personnalisé
2. N'oubliez pas de tagger l'organisme ou le donateur
3. On ne sait jamais où ça peut vous mener ou quelle porte ça peut ouvrir !



# GARDEZ LE CONTACT

---

**Si vous êtes récipiendaire d'une bourse... tentez de garder le contact avec les donateurs (Fondation, Personne etc)**

**Votre avenir les intéresse !**

**Envoyer une fois de temps en temps de vos nouvelles (auditions, concours, concerts etc !)**

- 1.** Ça fait plaisir et ils pourraient décider de vous soutenir d'une autre façon !
- 2.** Ça peut aider votre rayonnement et réseautage !



# VOTRE CV

---

**C'est important pour vous et pour les donateurs !**

- 1. Nom de la Bourse**
- 2. Année**
- 3. Montant**



QUESTIONS ?

---