



La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec décerne annuellement des bourses aux meilleurs élèves du Conservatoire pour les encourager dans la poursuite de leurs parcours. Ces bourses proviennent de généreux donateurs de toutes les régions du Québec et d'ailleurs, qui ont à cœur le développement du talent d'élèves en musique et en art dramatique.

Cette année la Fondation remettra une bourse de **15 000 \$** à un.e étudiant.e en **musique**.

ADMISSIBILITÉ

Pour être admissible, l'élève doit avoir terminé ses études, être à l'aube d'une carrière professionnelle et présenter un projet important.

Les candidatures pour ces bourses seront examinées par un jury formé de personnalités extérieures au Conservatoire.

Notez qu'un.e élève ne peut soumettre sa candidature qu'à un seul type de bourse.

PRÉSENTATION DE LA DEMANDE

La sélection des lauréats devra se faire en considération des critères suivants :

- Excellence du dossier
- Le/la candidat.e doit avoir acquitté tous ses frais scolaires avant de recevoir une bourse

Le dossier doit être transmis à la Fondation du Conservatoire au plus tard le 12 mars 2024 à 17h.
(Les modalités de transmission sont indiquées en page 2 du formulaire)

Les dossiers en retard ou incomplets ne seront pas considérés

CONSERVATOIRES DE MUSIQUE						
<input type="checkbox"/> GATINEAU	<input type="checkbox"/> MONTRÉAL	<input type="checkbox"/> QUÉBEC	<input type="checkbox"/> TROIS-RIVIÈRES	<input type="checkbox"/> RIMOUSKI	<input type="checkbox"/> SAGUENAY	<input type="checkbox"/> VAL-D'OR

IDENTIFICATION du/de la candidat.e		
NOM	PRÉNOM	
ADRESSE		CODE POSTAL
TÉLÉPHONE	COURRIEL	
NAS* : _____		
<i>Le numéro d'assurance sociale est requis pour l'émission du chèque de bourse.</i>		

DISCIPLINE :		
ÉLÈVE DE :		



Nom de l'élève : _____

DOCUMENTS À JOINDRE À LA DEMANDE :

PRÉSENTATION DU DOSSIER

- Lettre de présentation incluant :
 - o Présentation de la démarche artistique
 - o Argumentaire pour l'obtention de la bourse
- Une preuve d'acceptation de résidence ou / et de stage ou / et de formation, le cas échéant

DOSSIER ACADÉMIQUE

- Les trois derniers relevés de notes
- Reconnaissances (prix, distinctions et bourses obtenus)

BESOINS FINANCIERS

- Description de la situation financière
- Budget personnel (revenus et dépenses)

DESCRIPTION DU PROJET

- Description de projet qui inclut la contribution à l'avancement de l'étudiant.e
- Pertinence artistique du projet
- Calendrier de travail

BUDGET DU PROJET

- Budget clair et réaliste

PRESTATION VIDÉO OU AUDIO

- Étudiant.e en interprétation : Courte prestation vidéo de 10 à 15 minutes (lien youtube ou vimeo)
- Étudiant.e en composition : Courte prestation audio de 10 à 15 minutes (fichier MP3)

LETTRE D'APPUI

- Lettre du/de la professeur.e ou d'un.e professionnel.le externe attestant du potentiel de l'étudiant.e pour poursuivre une carrière

Veillez, svp, vous assurer que tous les documents afférents à la demande soient :

- Dûment identifiés au nom de l'étudiant.e
- En format pdf
- Acheminés via We Transfer ou Google Drive à : info@fondationconservatoire.org – Pas de dossiers directement par courriel svp.

RÉSUMÉ DE LA CANDIDATURE (obligatoire) en 150 mots maximum.