



La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec décerne annuellement des bourses aux meilleurs étudiant.e.s du Conservatoire pour les encourager dans la poursuite de leurs parcours. Ces bourses proviennent de généreux donateurs de toutes les régions du Québec, qui ont à cœur le développement du talent d'étudiant.e.s en musique et en art dramatique.

Cette année la Fondation remettra **une** bourse de **2 500 \$** à un.e étudiant.e en musique (cycles universitaire), inscrit.e à temps complet.

ADMISSIBILITÉ

L'objectif de ce programme de bourses est de reconnaître et favoriser le leadership, l'innovation, l'entrepreneuriat et l'engagement citoyen chez les étudiant.e.s en musique et en art dramatique du Conservatoire qui se démarquent par leur implication, leur compétence et leur rayonnement exceptionnels et qui sont des modèles inspirants pour les membres de la communauté étudiante.

Les boursiers.ères récipiendaires pourront bénéficier de rencontres de mentorat offertes par Madame Monique Leroux (nombre et fréquence à être déterminés entre la mentore et le.la mentoré.e) visant à développer des compétences en leadership, et ce, dans le but de faire évoluer les boursiers.ères dans leur parcours académique en vue d'une carrière professionnelle. Le mentorat pourra aider les boursiers.ères à se fixer des objectifs et les aidera à les atteindre. Le mentorat servira à prodiguer des conseils et à établir des liens précieux pour l'avancement professionnel futur.

Les candidatures pour ces bourses seront examinées par un jury formé de personnalités extérieures au Conservatoire.

PRÉSENTATION DE LA DEMANDE

La sélection du/de la lauréat.e devra se faire en considération des critères suivants :

- Excellence du dossier académique
- Leadership et entrepreneuriat : qualités de leader, initiative, persévérance, sens des responsabilités et de l'engagement, modèle inspirant pour ses pairs, etc.
- Engagement et implication : activités bénévoles, temps offert à un organisme / projet / association, engagement récent, à long terme et/ou récurrent, enthousiasme, potentiel à poursuivre l'engagement, etc.
- Le candidat ou la candidate doit poursuivre ses études au Conservatoire suite à l'octroi de la bourse (musique seulement)
- Le candidat la candidate doit avoir acquitté tous ses frais scolaires avant de recevoir une bourse

Le dossier doit être transmis à la Fondation du Conservatoire au plus tard le 13 mars 2025 à 17h.

(Les modalités de transmission sont indiquées en page 2 du formulaire)

Les dossiers en retard ou incomplets ne seront pas considérés

IDENTIFICATION candidat.e		
NOM	PRÉNOM	
ADRESSE		CODE POSTAL
TÉLÉPHONE	COURRIEL	
NAS* : _____		
<i>Le numéro d'assurance sociale est requis pour le versement de la bourse</i>		
DISCIPLINE :		
CONSERVATOIRE :		



Nom du/de la candidat.e : _____

DOCUMENTS À JOINDRE À LA DEMANDE :

PRÉSENTATION DU DOSSIER

- Lettre de présentation incluant un argumentaire pour l'obtention de la bourse
- Une preuve d'inscription, ou lettre de confirmation, de poursuite des études au Conservatoire pour l'année suivante

DOSSIER ACADÉMIQUE

- Les trois derniers relevés de notes
- Reconnaissances, s'il y a lieu (prix, distinctions et bourses obtenus)

JUSTIFICATION DE LA DEMANDE

- Démonstration de l'engagement et de l'implication de l'élève tels que : activités bénévoles, temps offert à un organisme / projet / association, engagement récent, à long terme et/ou récurrent, enthousiasme, potentiel à poursuivre l'engagement, etc.

LETTRES D'APPUI

- Lettre du/de la professeur.e ou du/de la directeur.trice ou d'un.e professionnel.le externe attestant du sens de leadership et d'entrepreneuriat du/de la candidat.e

Veillez, svp, vous assurer que tous les documents afférents à la demande soient :

- Dûment identifiés au nom du/de la candidat.e
- En format pdf
- Acheminés via We Transfer à : info@fondationconservatoire.org – Pas de dossiers directement par courriel svp.

RÉSUMÉ DE LA CANDIDATURE (obligatoire) en 150 mots maximum.