



La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec décerne annuellement des bourses aux meilleurs étudiant.e.s du Conservatoire pour les encourager dans la poursuite de leurs parcours. Ces bourses proviennent de généreux donateurs de toutes les régions du Québec qui ont à cœur le développement du talent de futurs musicien.ne.s.

Cette année la Fondation remettra **quatre** bourses de **10 000 \$** destinées à des étudiant.e.s de niveau universitaire en interprétation instrumentale (le chant, la composition et la direction d'orchestre ne sont pas admissibles), inscrits à temps complet.

ADMISSIBILITÉ

Chaque bourse est destinée à souligner le talent exceptionnel d'un.e étudiant.e et à soutenir financièrement les jeunes talents qui désirent poursuivre leur formation, et pour qui les ressources financières sont limitées.

Les candidatures pour ces bourses seront examinées par un jury formé de personnalités extérieures au Conservatoire.

NOTE IMPORTANTE : Un.e candidat.e ne peut postuler qu'à une seule bourse nominative de la Fondation par année.

PRÉSENTATION DE LA DEMANDE

La sélection des lauréats devra se faire en considération des critères suivants :

- Excellence du dossier académique
- Besoins financiers
- Le candidat ou la candidate doit poursuivre ses études au Conservatoire suite à l'octroi de la bourse
- Le candidat la candidate doit avoir acquitté tous ses frais scolaires avant de recevoir une bourse

Le dossier doit être transmis à la Fondation du Conservatoire au plus tard le 12 mars 2024 17h.
(Les modalités de transmission sont indiquées en page 2 du formulaire)

Les dossiers en retard ou incomplets ne seront pas considérés

CONSERVATOIRE						
<input type="checkbox"/> GATINEAU	<input type="checkbox"/> MONTRÉAL	<input type="checkbox"/> QUÉBEC	<input type="checkbox"/> TROIS-RIVIÈRES	<input type="checkbox"/> RIMOUSKI	<input type="checkbox"/> SAGUENAY	<input type="checkbox"/> VAL-D'OR

IDENTIFICATION de la candidate / du candidat		
NOM	PRÉNOM	
ADRESSE COMPLÈTE		CODE POSTAL
TÉLÉPHONE	COURRIEL	
NAS* : _____		
<i>*Le numéro d'assurance sociale est requis pour l'émission du chèque de bourse.</i>		
DISCIPLINE :		
PROFESSEUR.E :		



Nom du/de la candidat.e : _____

DOCUMENTS À JOINDRE À LA DEMANDE :

PRÉSENTATION DU DOSSIER

- Lettre de présentation incluant :
 - Présentation de la démarche artistique
 - Argumentaire pour l'obtention de la bourse
- Une preuve d'inscription, ou lettre de confirmation, de poursuite des études au Conservatoire pour l'année suivante

DOSSIER ACADÉMIQUE

- Les trois derniers relevés de notes
- Reconnaissances (prix, distinctions et bourses obtenus)

BESOINS FINANCIERS

- Description de la situation financière
- Budget personnel (revenus et dépenses)

PRESTATION VIDÉO OU AUDIO

- Étudiant.e en interprétation : Courte prestation vidéo de 10 à 15 minutes (lien youtube ou vimeo)
- Étudiant.e en composition : Courte prestation audio de 10 à 15 minutes (fichier MP3)

LETTRES D'APPUI

-Lettre du/de la professeur.e ou d'un.e professionnel.le externe attestant du potentiel du/de la candidat.e pour poursuivre une carrière

Veillez, svp, vous assurer que tous les documents afférents à la demande soient :

- Dûment identifiés au nom du/de la candidat.e
- En format pdf
- Acheminés via We Transfer ou Google Drive à : info@fondationconservatoire.org – Pas de dossiers directement par courriel svp.

RÉSUMÉ DE LA CANDIDATURE (obligatoire) en 150 mots maximum.